YAMAHA

CREATING 'KANDO' TOGETHER

P10022865

YAMAHA CORPORATION
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan
Français
Imprimé au Japon

YAMAHA

Tyros4

HEAR THE DIFFERENCE,
PLAY YOUR DREAM

Avec le Tyros4, la quatrième génération de claviers arrangeurs de Yamaha vous apporte la convivialité, l'ergonomie et les possibilités de jeu qui caractérisent la gamme, tout en vous proposant de pénétrer dans un univers sonore et musical entièrement nouveau, d'une qualité inconcevable jusqu'à présent.

Le son ?
Meilleur que jamais. Incroyablement naturel et authentique et d'une expressivité exceptionnelle. La différence s'entend instantanément et inspire de nouveaux sommets de créativité pour vous permettre de jouer la musique de vos rêves.

HEAR THE DIFFERENCE,
PLAY YOUR DREAM

*ECOUTEZ LA DIFFERENCE,
REALISEZ VOS REVES

Laissez libre cours à votre créativité

Repoussez les limites de votre créativité

Doté des dernières technologies acoustiques dont la technologie Super Articulation, le Tyros4 propose un large éventail de sonorités expressives incroyablement authentiques et naturelles. Le réalisme sonore et les performances techniques donnent littéralement vie à la musique que vous interprétez.

Une univers sonore d'une expressivité extraordinaire

Les sonorités Super Articulation proposent un niveau de réalisme expressif jamais atteint sur un clavier. L'aspect vivant du Tyros 4 est aussi dû à l'apport d'un large panel de sonorités de voix humaines d'une qualité époustouflante. Les sonorités de cuivres et d'instruments à vent produisent des expressions legato et staccato naturelles et permettent d'appliquer à vos performances des effets tels que vibrato, variation de ton et glissando en toute simplicité.

Un large éventail de sonorités et d'effets

Le Tyros4 propose 993 sonorités réalistes dynamiques pour vous permettre d'accéder instantanément à presque tous les instruments réels. Outre les sonorités Super Articulation, les catégories de sonorités Live!, Cool! et Sweet! reproduisent les instruments acoustiques et électroniques avec un réalisme exceptionnel. Les sonorités MegaVoice procurent une expression et un réalisme optimisés dans les données de morceau et les applications d'enregistrement MIDI. Par ailleurs, une section Organ Flutes permet d'utiliser les neuf curseurs du panneau pour ajuster instantanément la longueur des flûtes individuelles. Et pour la touche finale, un jeu complet d'effets DSP (Digital Signal Processing) offre la possibilité d'optimiser le son de nombreuses façons différentes (réverbération, chorus, égaliseur,...).

Un accompagnement puissant de qualité professionnelle

Grâce à ses 500 styles dynamiques intégrés, le Tyros4 met à votre disposition l'accompagnement sonore de tout un orchestre professionnel. Les styles du Tyros4 ont été considérablement modifiés par l'introduction de nouvelles sonorités Super Articulation, et s'avèrent désormais encore plus puissants grâce au traitement des effets DSP. Les parties de guitare répondent exactement à vos changements d'accord avec un réalisme remarquable, et les sonorités de voix humaines peuvent également être reproduites avec une expressivité sans précédent.

Le Tyros4 intègre de nombreux autres outils et fonctionnalités destinés à stimuler votre créativité. Les multi-pads permettent de reproduire en temps réel une vaste sélection de motifs et de boucles pouvant être synchronisées automatiquement avec les styles. Très pratique, la fonction Music Finder permet d'appeler les réglages de sonorités et de styles correspondant au morceau que vous souhaitez interpréter. La fonction One Touch Setting offre la possibilité de présélectionner quatre réglages spécialement programmés pour chaque style, afin que vous puissiez configurer immédiatement le Tyros4 avec les sonorités et effets les plus appropriés au style choisi. La fonction Registration Memory permet de rappeler instantanément vos configurations de panneau favorites à l'aide de huit touches dédiées.

Le clavier universel

La voix humaine est présente dans presque tous les styles musicaux imaginables. Pourtant, cette sonorité si familière est généralement difficile à reproduire de manière convaincante sur un clavier. C'est pourquoi, le Tyros4 utilise une nouvelle technologie et des techniques d'échantillonnage intelligentes pour introduire une dimension vocale inédite sur les claviers arrangeurs professionnels. Que vous utilisiez les nouvelles sonorités de voix humaine en direct sur le clavier ou que vous chantiez avec la nouvelle fonction VH2 Vocal Harmony, le son produit vous semblera tout simplement époustouflant.

La richesse fantastique des voix humaines

Vous percevrez la différence dès que vous essayerez les sonorités de choeurs classiques du Tyros4 : la fonction Ambient Sampling restitue en effet un son incroyablement naturel. Pour l'échantillonnage, les microphones sont généralement placés à proximité de l'instrument afin de capturer un son direct reflétant très peu l'ambiance de la pièce. Pour les nouveaux chœurs classiques du Tyros4, la position des microphones a été soigneusement ajustée afin de capturer le son du chœur mais aussi l'ambiance de la pièce, pour un résultat sonore d'une clarté et d'un réalisme sans précédent. Outre la technologie Super Articulation, les voix humaines du Tyros4 utilisent la dernière technologie vocale de Yamaha Wave Cycling pour ajouter une créativité vocale particulièrement polyvalente à vos performances. Le Tyros4 propose différentes articulations vocales comme Aah, Bah, Bee, Doh, et la technologie Wave Cycling fait varier l'articulation de la voix lorsque vous jouez. Il est désormais très facile de jouer « Shoe-Bee-Doo-Bah » ou des voix de scat par exemple. Les voix humaines du Tyros4 conviennent à de nombreux genres musicaux, de la pop à la latino en passant par le classique et le jazz, et se prêtent parfaitement à chaque mélodie. Mais le Tyros4 ne se limite pas à des sonorités hors pair. Les styles du Tyros4 utilisent également de nouvelles sonorités vocales, ce qui constitue une différence majeure pour l'ensemble du domaine acoustique. Quel que soit le genre musical que vous choisissez d'interpréter, les nouvelles voix du Tyros4 font véritablement chanter les styles !

Vocal Harmony 2

La fonction Vocal Harmony vous offre la possibilité de chanter avec vos propres choristes virtuels. Largement améliorée pour les besoins du Tyros4, la fonction Vocal Harmony a été rebaptisée VH2. La qualité est perceptible dès que vous branchez le microphone à l'entrée combo symétrique XLR/Jack. Grâce à la puissance des effets DSP dédiés, au nouveau préamplificateur et au système de traitement inédit des signaux intégrés, le moteur de traitement vocal VH2 exploite pleinement le potentiel de la fonction Vocal Harmony pour générer un son de qualité supérieure. En ajoutant jusqu'à trois choristes à votre propre voix, et avec les nouvelles commandes de justesse et de reconnaissance de hauteur de ton, vous disposez de tous les atouts pour fournir une performance hors pair. Un indicateur du niveau d'entrée du microphone en temps réel pratique est proposé à l'écran principal. Une nouvelle interface utilisateur graphique intuitive facilite l'expérimentation de vos propres réglages de microphone, d'effets et de types d'harmonie. Pour les débutants, le Tyros4 inclut 44 présélections d'harmonie vocale exceptionnelles, avec des réglages de voix masculines, féminines et SFX.

Outre la fonction Vocal Harmony, le VH2 propose également un nouvel effet Synth Vocoder. Le moteur de traitement vocal en temps réel combine une des 10 voix robotisées avec le signal du microphone pour créer un effet de « synthétiseur parlant ». Il suffit de chanter ou de parler dans le microphone pour que votre voix soit aussitôt synthétisée. Le Tyros4 inclut plusieurs présélections polyvalentes avec réglages d'effets. Vous pouvez ajuster les paramètres de manière détaillée à l'aide de la nouvelle interface utilisateur graphique pour trouver le son qui vous convient.

Réalisez vos rêves musicaux

Un instrument complet doté de fonctions polyvalentes pour créer vos propres morceaux, sonorités, styles et enregistrements audio : tout ce dont vous avez besoin pour exprimer pleinement votre potentiel créatif.

Créez vos propres morceaux

Le séquenceur MIDI 16 pistes intégré permet d'enregistrer aisément vos performances au clavier en temps réel ou d'utiliser la fonction Step Record pour entrer chaque note individuellement. Le séquenceur dispose également de commandes précises pour entrer séparément les progressions d'accords et les variations de motifs, et pour ajuster automatiquement la synchronisation des parties enregistrées.

Créez vos propres sonorités

La fonction polyvalente Style Creator permet de créer vos propres styles d'accompagnement en changeant le contenu des styles existants, en créant de nouveaux styles ou en combinant plusieurs parties de styles différents afin de créer des accompagnements « hybrides » originaux.

Créez vos propres sonorités

Voice Creator et Voice Set sont deux fonctions puissantes permettant de créer vos propres sonorités. Voice Creator permet d'importer des formes d'ondes et des échantillons audio originaux et de les affecter aux touches. Vous pouvez ainsi créer des sonorités et des kits de batterie entièrement nouveaux avec vos propres échantillons.

Réalisez vos propres enregistrements audio

Aucun matériel d'enregistrement séparé n'est nécessaire : vous pouvez enregistrer vos performances au clavier, votre propre voix ou le son d'autres instruments directement sur le Tyros4. Les sons sont capturés sur le disque dur intégré sous forme de données audionumériques pour une qualité audio totalement dépourvue de bruits. Si vous disposez d'un ordinateur et d'un logiciel d'édition audio, vous pouvez modifier le fichier audio selon vos besoins et le réimporter ensuite dans le Tyros4. Les données audio créées étant enregistrées dans un fichier au format WAV, vous pouvez facilement partager vos performances sur Internet ou les graver sur un CD. L'instrument prend également en charge les données MP3, ce qui vous offre la possibilité de reproduire les fichiers dans ce célèbre format.

Accessoires disponibles en option pour le Tyros4

Système d'amplification TRS-MS04

Contrôleur au pied MIDI MFC10

Module d'extension de la mémoire Flash
FL512M / FL1024M

Spécifications

	TRS-MS04		
Type	Technologie avancée Active Servo		
Puissance de sortie	Haut-parleurs satellites	20 W + 20 W (1 kHz, 4 Ω at T.H.D.=10%)	
	Caisson de basses	40 W (100 Hz, 5 Ω at T.H.D.=10%)	
Réponse en fréquence	32 Hz à 20 kHz		
Haut-parleur	Haut-parleurs satellites	Haut-parleur d'aigus	dôme 1,9cm , blindage magnétique
		Plage de fréquences medium	dôme 8cm , blindage magnétique
	Caisson de basses	dôme 16cm , blindage magnétique	
Consommation d'énergie	65 W		
Dimensions (l x H x L)	Haut-parleurs satellites	97 x 159 x 178 mm	
	Caisson de basses	350 x 210 x 321 mm	
Poids	Haut-parleurs satellites	0.7 kg x 2	
	Caisson de basses	7.4 kg	
Accessoires	Supports pour haut-parleur x 2 Câbles à broches RCA x 2 Câble combiné broches RCA/8 broches x 1 Mode d'emploi		

	MFC10
Mémoire de changements de programme	Normal : 128, Mix : 25
Mémoire de fonction	100
Commande	Sélecteur au pied x 12 Contrôleur au pied intégré x 1 Bouton du panneau x 5 Écran DEL, interrupteur d'alimentation Interrupteur MIDI IN/WX IN Interrupteur de fonction Normal/Mix
Connecteurs	Prises externes de contrôleur au pied x 4 MIDI IN/OUT Borne WX IN Prise DC IN
Accessoires	Mode d'emploi, autocollant mémo utilisateur
Dimensions	608 x 215 x 153 mm
Poids	3,5 kg
Alimentation	PA3B ou adaptateur équivalent

	FL512M	FL1024M
Taille des données	512 Mo	1Go (1024Mo)
Connecteurs	Connecteur spécifique à 120 broches	
Dimensions	90 (L) x 50 (l) x 25 (H) mm	
Poids	35g	40g

Support de clavier
L-7S

Sélecteur au pied
FC4

Sélecteur au pied
FC5

Contrôleur au pied
FC7

Ajoutez encore plus de sons avec les Premium Packs et les Premium Voices

Les Premium Packs vous proposent d'accroître les possibilités de votre Tyros4 en y ajoutant des sonorités (Premium Voices), des styles (Premium Styles), des configurations (One Touch Settings), des multi-pads (Multi-Pads), des registrations et des morceaux de démonstration. Chaque sonorité Premium Voice vous offre un nouvel instrument somptueux qui se révèlera un complément incontournable à la sélection des sonorités déjà intégrées au Tyros4. Visitez notre site services.music.yamaha.com et laissez libre cours à votre créativité.

Actuellement disponibles

Premium Pack – Euro & US Organ

Ce pack ajoute de nombreux sons d'orgue parmi les plus populaires à votre Tyros4.

Le Tyros4 intègre un large éventail de sonorités d'orgue. Le pack « Euro and US Organ » vous permet d'ajouter des sonorités variées de deux types d'orgue légendaires.

Premium Pack – Choir & Vocals

Le complément que vous attendiez depuis longtemps.

La voix humaine est l'instrument de musique original par excellence et est présente dans presque tous les styles musicaux du monde. Avec ces nouvelles sonorités de chœur et de chant, l'inspiration créative se trouve au bout de vos doigts.

Premium Voice – SA2 Pan Flutes

La flûte de pan est un ancien instrument à vent qui est encore largement utilisé dans la musique folk et la musique du monde. Elle produit un son chaud et voilé idéal pour jouer des mélodies solo, en se détachant clairement de l'accompagnement orchestral.

Premium Voice – SA2 Trombone

L'introduction de la technologie Super Articulation 2 dans le Tyros3 de Yamaha a été saluée unanimement. Cette même technologie avancée est utilisée pour créer ce son de trombone au réalisme surprenant adapté à une large gamme de styles musicaux.

Disponibles prochainement

Le pack Vintage Keyboard Premium Pack et une nouvelle sonorité de saxophone SA2 Premium.

Pour plus de détails sur les Premium Packs et Premium Voices, consultez le site

music-tyros.com/service

Elargissez les possibilités du Tyros4 avec les services en ligne

Faites évoluer votre musique. Avec un instrument Yamaha et les services en ligne dédiés, vous pouvez apprendre, jouer et profiter de la musique comme vous ne l'avez jamais imaginé. Rendez-vous sur le site services.music.yamaha.com et découvrez jusqu'où vous pouvez étendre vos horizons musicaux.

Jouer

Jouer avec les styles

Ajoutez le son de tout un orchestre à vos performances solo. Des rythmes, variations, lignes de basse et accompagnements faciles à contrôler ajoutent profondeur et expression à vos morceaux pour vous permettre de jouer comme un professionnel.

Jouer immédiatement

Vous essayez de configurer votre clavier afin de jouer un morceau particulier ? Les « préréglages » de morceaux vous facilitent la vie, avec des configurations de sonorités et de styles adaptées pour une interprétation authentique de morceaux populaires.

Jouer avec les morceaux

Découvrez de nouvelles manières de jouer avec les téléchargements de morceaux Yamaha. Vous pouvez désactiver certaines parties ou en créer de nouvelles, changer les sonorités, ajuster les volumes, les tempos, les touches, etc. Jouez comme il vous plaît.

Apprendre

Prendre des leçons

Les instruments Yamaha sont de fabuleux outils d'apprentissage offrant de nombreuses possibilités pour découvrir la musique. Même si vous n'avez jamais joué d'un instrument auparavant, les fonctions interactives des instruments et les leçons en ligne vous permettront de produire vos premières notes en un rien de temps.

Écouter

Écouter la radio

Imaginez vos artistes favoris jouant chez vous. Bénéficiez d'un accès 24 heures sur 24 à une douzaine de canaux de musique de piano haute qualité jouée directement sur votre instrument, pour une expérience d'écoute unique.

Écouter des morceaux

Découvrez une nouvelle façon d'écouter la musique : des interprétations classiques et professionnelles des morceaux les plus connus au monde, joués avec le célèbre son de piano Yamaha.

services.music.yamaha.com

Bornes et commandes du panneau du Tyros4

Panneau supérieur

1. Commande MIC GAIN
2. Commande MASTER VOLUME
3. Touche DEMO
4. Touche FADE IN/OUT
5. Touches UPPER OCTAVE
6. Molette PITCH BEND
7. Molette MODULATION
8. Touches ART. 1/ART. 2
9. Prise CASQUE
10. Touches MIC
11. Touches SONG
12. Touches de sélection de la catégorie STYLE
13. Touches STYLE CONTROL
14. Touches TEMPO
15. Touches MULTI PAD CONTROL
16. Touches TRANSPOSE
17. Touche MIXING CONSOLE
18. Touche CHANNEL ON/OFF
19. Touche BALANCE
20. Écran LCD et commandes associées (L'écran est réglable par pas de 5 points ; plat pour le stockage, ou incliné pour améliorer la visibilité lors de l'utilisation.)
21. Touches MENU
22. Touches AUDIO RECORDER/PLAYER
23. Touches VOICE EFFECT
24. Touche INTERNET
25. Touche MUSIC FINDER
26. Touches de sélection de la catégorie VOICE
27. Touches REGISTRATION MEMORY
28. Touche ONE TOUCH SETTING
29. Touches PART SELECT
30. Touches PART ON/OFF
31. Prise USB TO DEVICE

Panneau arrière

1. Prise TO RIGHT SPEAKER
2. Port LAN
3. Prise USB TO HOST
4. Prise USB TO DEVICE
5. Prises ASSIGNABLE FOOT PEDAL
6. Prises MIDI
7. Sortie RGB OUT
8. Sortie VIDEO OUT
9. Sorties LINE OUT
10. Entrées AUX IN/LOOP RETURN
11. Sorties AUX OUT/LOOP SEND
12. Entrée MIC (prise combo) XLR ou jack 1/4"
13. Prises TO SUB WOOFER
14. Commutateur de mise sous tension et hors tension (indicateur de marche/arrêt)
15. Borne AC IN
16. Prise TO LEFT SPEAKER

Tableau des spécifications du Tyros4

Clavier	Touches	61 touches (C1–C6) Toucher dynamique/Aftertouch
	Type	Orgue (FSX)
Voix	Polyphonie (max.)	128
	Couche	R1/R2/R3/L
	Partage	Style (point de partage par défaut : F♯2), Left (point de partage par défaut : F♯2), Right 3 (point de partage par défaut : G2)
	Sonorités	993 sonorités + 30 flûtes d'orgue + 480 sonorités XG + 256 sonorités GM2 + 44 kits de batterie/SFX (et sonorités GS pour la reproduction de morceaux GS)
	S.Articulation2! (technologie AEM)	15 (15 de plus pour les styles) [STRINGS] JazzViolin/CelticViolin [TRUMPET] JazzTrumpet/ClassicTrumpet [SAXOPHONE] PopSoprano/BalladSoprano/JazzSax/BreathySax [FLUTE/CLARINET] Clarinet/BalladClarinet/RomanceClarinet/ IrishPipeAir/IrishPipeDance [ACCORDION] Harmonica/BluesHarp
	S.Articulation!	164
	MegaVoice	43
	Live!	101
	Cool!	71
	Sweet!	30
	Organ Flutes!	30 présélections
	Batterie	44 (y compris les kits SFX)
Évolutivité des sonorités	Sonorités personnalisées	Oui
	Sonorités Premium	Oui (le module d'extension de la mémoire Flash en option est nécessaire)
	Modification des sonorités	Oui
Style	Styles	500
	Format	SFF GE
	Commandes	SYNC STOP, STNC START, START/STOP, AUTO FILL IN
	Sections	Intro x 3, coda x 3, principale x 4, variation x 4, rupture
	Doigté	Doigté unique, À un seul doigt, Doigté sur basse, Doigté multiple, Doigté IA, Clavier complet, Clavier complet IA
	Style Creator	Oui
	Capacité de la RAM par style	Environ 120 Ko
OTS (Présélections immédiates)		4 par style
Music Finder	Enregistrements prédéfinis (Max.)	135 (2 500)
	Music Finder Plus	Oui
Morceau	Morceaux prédéfinis	5 morceaux

Morceau	Boutons de commandes	REC, STOP, PLAY/PAUSE, REW, FF, METRONOME
	Enregistrement	Enregistrement rapide, Enregistrement multipiste, Enregistrement pas à pas
	Pistes	16
	Capacite de la RAM par morceau	Environ 300 Ko
	Affichage des paroles	Oui
	Affichage de la partition	Oui
	Saut entre les positions dans le morceau	4 points/boucle
Commande Style/Morceau		FADE IN/OUT, TAP TEMPO, TEMPO (5–500)
Compatibilité des données		GM, XG, XF, SFF, SFF GE, GM2/GS (pour la reproduction de morceaux)
Pack Installation		Oui
Enregistreur/lecteur audio	Pistes	Reproduction : 2 pistes stéréo (Multi), 1 piste stéréo (Simple) REC : 1 piste stéréo (Multi/Simple)
	Boutons de commandes	REC, STOP, PLAY/PAUSE, PREV, NEXT
	Format de fichier	Reproduction : .mp3 (MPEG-1 Audio Layer-3), .wav REC : .wav
MultiPad	Présélections	164 banques x 4 Pads
	Boutons de commandes	Pad 1–4, STOP, SYNC START
Vocal Harmony	Présélection	Vocal Harmony : 44 Synth Vocoder : 10
	User	60 * Le nombre correspond au total des fonctions Vocal Harmony et Synth Vocoder.
	Vocal Effect	23
Mic Setting	USER MEMORY	10
Effets	Reverb	44
	Chorus	106
	DSP1–DSP7	285
	DSP8–DSP9	285 (pour style)
	Master Compressor	5 présélections + 5 réglages utilisateur
	Master Equalizer	5 présélections + 2 réglages utilisateur
	Harmonie/Écho	Oui
	Touche de maintien	Oui
Mémoire de registration	Touches	1–8
	Commande	Sélection de banque, Mémoire, Freeze, Séquence de registration
Commande	Molette de pitch bend	Oui
	Molette de modulation	Oui
	Sélecteur d'articulation	ART. 1, ART. 2
	Curseurs	9 (dont 1 affectable)
Transposition		-12–0–12 (clavier/morceau/ensemble)
Accordage		414,8–440–466,8 Hz

Écran		Afficheur à cristaux liquides 7,5 pouces, couleur, carte VGA, écran à matrice active, 640 x 480 pixels
	Langue	5 langues (anglais, allemand, français, espagnol, italien)
	Visionneuse de texte	Oui
	Personnalisation de l'arriére-plan	Oui
Stockage		USB to Device
	Mémoire Flash interne	6 Mo
	Disque dur interne	250 Go ou plus
Bornes	USB TO HOST	USB 2.0 HighSpeed x 1
	USB TO DEVICE	USB 2.0 HighSpeed x 2 (avant/arrière)
	MIDI	MIDI A (IN/OUT), MIDI B (IN/OUT)
	FOOT PEDAL	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), 3 (VOLUME), Fonction assignable
	Audio	LINE OUT MAIN (L/L+R, R) LINE OUT SUB (1, 2) LOOP SEND (L /L+R, R) / AUX OUT (niveau constant) : sélectionnables LOOP RETURN (L/L+R, R) / AUX IN (avec commande TRIM) Prise MIC (prise combo) Prise casque
	RGB OUT	Oui
	VIDEO OUT	Composite NTSC / PAL
	LAN	Oui (100BASE-TX/10BASE-T)
	Pour haut-parleur en option	Vers haut-parleur satellite (L/R), vers caisson de basses (L/R)
	Alimentation	AC IN
Dimensions [L x l x H] (sans pupitre)		1140 x 450 x 143 mm
Poids (sans pupitre)		14,5 kg

Accessoires disponibles en option

Système d'amplification	TRS-MS04
Casque d'écoute	HPE-150/ HPE-160/ HPE-170
Sélecteur au pied	FC4/ FC5
Contrôleur au pied	FC7
Module d'extension de la mé moire Flash	FL1024M/ FL512M
Contrôleur au pied MIDI	MFC10
Pupitre de clavier	L-7S

Pour de plus amples informations, consultez le site suivant :

http://music-tyros.com/

Les caractéristiques techniques et l'aspect de l'unité sont susceptibles d'être modifiés sans préavis.